

Du Mix Retour aux IEM

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 26209750F — Mise à jour : 9 juin 2026

Organisme responsable : **WHITI AUDIO**

Contenu

Objectifs

Connaître les compétences techniques, les aptitudes à développer pour le mixage en In-Ear Monitor.
Mettre en œuvre d'une régie monitor avec Retours de Scène & In-Ear Monitor avec plusieurs liaisons HF.

Programme

Jour 1

Présentation des stagiaires

Présentation de la semaine et les différents thèmes abordés

La HF des IEM :

- présentation des éléments et de leur rôle respectif
- descriptions des problèmes :
 - intermodulations/perturbations
 - recherche des solutions

Travaux pratiques

Jour 2

Configuration anticipée de la console :

- établissement de la patch list
- configuration de la console offline
- focus sur la communication
- les micros d'ambiance
- les effets

Travaux pratiques

Jour 3

Installation et mise en oeuvre d'un système HF

Travaux pratiques

Chargement de la configuration dans une console :

- options de chargement
- synchronisation
- raccourcis
- virtual Soundcheck

Travaux pratiques

Jour 4

Mise en situation de Mix réel : mise en place de la balance

Travaux pratiques

Mesure des liaisons HF, mesures casques, les technologies des casques, importance du nettoyage

Travaux pratiques

Jour 5

Mise en situation de Mix réel :

- les séquences, les clicks : l'importance du réglage des niveaux en pré prod

Travaux pratiques

Questions diverses et tricks pour aller plus loin.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Aucun prérequis	Niveau de sortie Sans niveau spécifique
------------------------------------	--

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2311340	Présentiel	Quistinic	04/10/2026	08/10/2026

Source : GREF Bretagne #26209750F