

Les fondamentaux du tournage en céramique - Initiation/Perfectionnement

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 26200712F — Mise à jour : 3 mars 2026

Organisme responsable : **Magma Ceramique**

Contenu

Objectifs

- Identifier les différentes terres (faïence, grès, porcelaine)
- Connaître et appliquer les règles et mesures de santé et sécurité à l'atelier
- Préparer et recycler la terre
- Appliquer les gestes professionnels et les techniques de base du tournage (centrage, perçage, ouverture, montée)
- Réaliser des pièces tournées simples (bols, cylindres, assiettes) ou complexes (vases, bouteilles, théières)
- Corriger ses gestes pour plus de régularité et de finesse
- Réaliser des finitions : tournassage, ansage, décors simples
- Comprendre les principes d'émaillage et de cuisson

Programme

Cette formation vise à transmettre les bases techniques et professionnelles du tournage en céramique. En abordant les gestes fondamentaux du métier, elle est conçue pour une première professionnalisation ou une montée en compétences.

SÉANCE 1 : TOURNAGE (2h)

- Présentation du groupe et du formateur, déroulé de la séance et du trimestre et pose du cadre
- Introduction théorique à la matière céramique et aux différentes terres ainsi qu'aux différentes étapes de façonnage, séchage et cuisson
- Pesée et battage en béliet : explications et démonstration puis préparation de la terre (mise en pratique)
- Démonstration complète de façonnage d'un cylindre avec explications des différentes étapes
- Ajustement du matériel et posture de tournage
- Mise en application guidée

SÉANCE 2 : TOURNAGE (2h)

- Démonstration(s) de tournage
- Entraînement cylindre pour les débutants ou exercice adapté en fonction du niveau des apprenants
- Conseil et accompagnement individuel

SÉANCE 3 : TOURNASSAGE (2h)

- Démonstration de centrage et tournassage (ou autre étape spécifique) des pièces à consistance cuir
- Présentation des différents outils et leur utilisation
- Mise en pratique : tournassage des pièces dégourdies

SÉANCE 4 : EMAILLAGE (2h)

- Introduction théorique à la composition et au comportement des émaux, précautions santé et environnement
- Démonstration d'émaillage et explication du protocole
- Mise en pratique : émaillage des pièces biscuitées

SÉANCE 5, 6 et 7 : TOURNAGE (3x2h)

- Démonstration(s) de tournage
- Exercice adapté en fonction du niveau des apprenants
- Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

SÉANCE 8 : TOURNASSAGE (2h)

- Tournassage en autonomie des pièces tournées précédemment
- Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

SÉANCE 9 : TOURNASSAGE ET/OU EMAILLAGE (2h)

- Tournassage en autonomie des pièces tournées précédemment
- Rappel du protocole d'émaillage
- Emaillage des pièces dégourdies
- Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

SÉANCE 10 : EMAILLAGE (2h)

- Choix des émaux et rappel du protocole
- Adaptation de la méthode d'émaillage en fonction des pièces
- Emaillage des pièces dégourdies

TOUT AU LONG DU TRIMESTRE :

- Participation à la vie de l'atelier (gestion des pièces, rangement, ménage)
- Gestion de la terre et recyclage
- Prise de note et auto-suivi (cf.fiche de progression)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Métiers associés

B1201 — Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse

H2908 — Modelage de matériaux non métalliques

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2227407	Présentiel	Saint-Malo	28/04/2026	30/06/2026

Source : GREF Bretagne #26200712F