

Bâtir un concept de série

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 26193294F — Mise à jour : 13 janvier 2026

Organisme responsable : **GROUPE OUEST DEVELOPPEMENT**

Contenu

Objectifs

- Faire vivre une arène (géographique, sociologique, historique...)
- Construire des personnages ou réseaux de personnages et leurs enjeux
- Dégager une promesse de récit sériel (concept, dispositif narratif, ...)
- Cerner et organiser les éléments fondamentaux d'une pré-bible
- Évaluer le potentiel intrinsèque des éléments de récit sériel
- S'engager dans les processus collaboratifs
- Transmettre oralement une promesse de concept de série

Programme

Période 1

- Identification de la thématique, de l'arène, du genre, des personnages principaux et du moteur sériel du projet
- Tentative de définition du concept
- Exploration des personnages (protagonistes et co-protagonistes) et de leur caractérisation, de leur moteur et de leur dilemme
- Appréhension des éléments constitutifs d'une pré-bible de série en lien avec les fondamentaux de la dramaturgie.

Dans l'intervalle, écriture et formalisation d'une première version de pré-bible ou de certains de ses éléments

Période 2

- Élaboration des arches de chaque protagoniste et co-protagoniste.
- Travail spécifique sur le pilote : test des éléments du concept.
- Validation définitive des éléments constitutifs de la pré-bible.
- Maîtrise de la présentation orale du concept d'une série.
- Permettre à l'auteur d'augmenter sa capacité d'auto-évaluation en cours d'écriture.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias

E1204 — Projection cinéma

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2168533	Présentiel	PLOUNEOUR TREZ	17/05/2026	10/09/2026

Source : GREF Bretagne #26193294F