

Court Métrage et Narration

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 26193281F — Mise à jour : 13 janvier 2026

Organisme responsable : GROUPE OUEST DEVELOPPEMENT

Contenu

Objectifs

- Faire progresser un récit sur les enjeux thématiques
- Faire progresser un récit sur les enjeux narratifs
- Créer des personnages et leurs trajectoires
- Déployer dans le temps un récit de forme courte
- S'exprimer en langage cinématographique adapté à la forme courte
- Connecter un récit au spectateur par l'élaboration d'une proposition orale
- Auto-évaluation des forces et faiblesses du récit en cours d'élaboration
- Collaborer aux projets des autres en faisant appel aux acquis

Programme

Période 1

- Les outils fondamentaux de la dramaturgie.
- Travail sur l'ossature du récit.
- À partir d'une matière concrète proposée par les participants, travail visant à identifier une trame, des enjeux narratifs et thématiques.

Dans l'intervalle, chaque participant tentera de renforcer la trame de son récit à partir de l'ossature la plus satisfaisante, fruit de la Session 1, matérialisée par un vidéo-pitch et/ou un synopsis (le format sera fonction du niveau d'avancement de chacun).

Séance de travail à distance en collectif : boîte à outils adaptée aux rendus intermédiaire et présentation au collectif de leur état d'avancement.

Séance de travail à distance intermédiaire avec un scénariste-consultant formateur pour permettre au participant de valider/ajuster les directions prises sur le travail en cours.

Période 2

- Session dédiée à l'appréhension de la continuité dialoguée : développement des scènes, dialogues, rythme, respirations, imbrication entre dynamique narrative et enjeux thématiques, analyse du fonctionnement des scènes thématiques...
- Synthèse des outils de développement assimilés et bilan des capacités de construction dramatique et d'auto-évaluation pour chaque participant.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Métiers associés

E1104 — Conception de contenus multimédias

E1204 — Projection cinéma

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2168415	Présentiel	PLOUNEOUR TREZ	15/02/2026	21/05/2026

Source : GREF Bretagne #26193281F