

Explorer les musiques des Balkans pour enrichir sa pratique pédagogique

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25191557F — Mise à jour : 11 décembre 2025

Organisme responsable : CULTURE LAB 29

Contenu

Objectifs

- À l’issue de la formation, les stagiaires seront capables de
- Identifier les différents répertoires de la musique des Balkans
- Comprendre les éléments principaux qui les caractérisent
- Appliquer des exercices pratiques pour s’approprier le style

Programme

Au cours de cette formation, consacrée aux musiques des Balkans, les participants découvriront la richesse et la diversité de ces répertoires, à travers l’exploration de leurs langages musicaux spécifiques : modes, mesures asymétriques et techniques de jeu caractéristiques.

À partir d’écoutes d’enregistrements de référence, d’analyses collectives et d’exercices pratiques, les stagiaires repartiront avec des outils concrets pour interpréter et transmettre ces musiques.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

- K2105 — Enseignement artistique
- L1202 — Musique et chant

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2150009	Présentiel	Quimper	07/10/2026	08/10/2026

Source : GREF Bretagne #25191557F