

Tisser des récits dans la fabrique du territoire : pratiques artistiques et urbanisme culturel

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25191549F — Mise à jour : 12 décembre 2025

Organisme responsable : **CULTURE LAB 29**

Contenu

Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Analyser les dynamiques urbaines afin d'identifier les opportunités et contraintes d'un projet artistique dans l'espace public
- Concevoir une proposition artistique située, incluant médiation et pérennisation adaptées au territoire
- Développer des stratégies de dialogue et de co-construction avec les acteurs de l'aménagement pour positionner leur projet avec pertinence

Programme

Cette formation vise à accompagner les artistes et créateurs qui investissent l'espace public - arts de la rue, arts visuels ou projets conçus pour des lieux non dédiés - dans la compréhension des mécanismes de la fabrique urbaine. En éclairant les rôles des acteurs, les temporalités des projets et les logiques d'aménagement, elle offre les clés pour intervenir au bon moment, saisir les règles du jeu et établir un dialogue constructif avec les commanditaires.

Elle introduit les principes de l'urbanisme culturel, approche qui associe création artistique, transformation urbaine et participation des habitants, afin d'imaginer des territoires plus sensibles et plus hospitaliers.

La construction d'un récit fort, la visibilité du projet et la création de traces durables deviennent des leviers pour inscrire l'art dans la mémoire des lieux et accompagner les mutations de la ville.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

F1101 — Architecture du BTP et du paysage

K2302 — Management et inspection en environnement urbain

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2149932	Présentiel	Quimper	01/07/2026	02/07/2026

Source : GREF Bretagne #25191549F