

Beamaking, ingénierie du son et business de la musique

Formation longue durée

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25190760F — Mise à jour : 5 juin 2026

Organisme responsable : **UNISON EDUCATION**

Contenu

Objectifs

Maîtriser les outils nécessaires pour composer, mixer, masteriser, arranger et produire un morceau de musique dans les logiciels FL STUDIO et PRO TOOLS.

Connaître le business de la musique et comprendre ses enjeux.

Savoir enregistrer et éditer de l’audio et du MIDI, et comprendre les notions de mixage.

Programme

Beatmaking (200 heures)

Ingénierie du son (200 heures)

Business de la musique (200 heures)

Suivi du projet professionnel (95 heures)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Aucun prérequis	Niveau de sortie Sans niveau spécifique
---	---

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2144325	Présentiel	Vezin-le-Coquet	14/09/2025	18/06/2026
2309164	Présentiel	Vezin-le-Coquet	13/09/2026	30/08/2027

Source : GREF Bretagne #25190760F