

Musiques populaires moldaves

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25188554F — Mise à jour : 12 mars 2026

Organisme responsable : Drom

Contenu

Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Jouer des thèmes issus de ce répertoire :
- Employer des techniques vocales et/ou instrumentales appropriées :
- Interpréter des thèmes musicaux issus d'un répertoire de musiques du monde dans le respect des éléments stylistiques
- Analyser des thèmes caractéristiques

Programme

Atelier Soufflants par Stanislav Cotogoi (Clarinette, Saxophone) & Eduard Tentiu (Trompette, Trombone)

- Étude des thèmes traditionnels moldaves, danses hora, sârba, répertoire tzigane
- Techniques spécifiques : ornements, détachés, phrasé binaire/ternaire, superpositions de tierce.
- Travail sur les formes rythmiques dissymétriques et composées (7, 9, 11 temps).
- Développement de l'improvisation modale et variations mélodiques selon la tradition orale.

Atelier Chant par Stela Melnic

- Pratique de chants traditionnels moldaves, tsiganes. Techniques vocales : ornementation, micro-intonation, variations rythmiques et mélodiques.
- Travail sur le phrasé et l'interprétation expressive dans le style populaire.
- Mise en contexte historique et culturel des chants étudiés.

Atelier Violon et Cordes frottées par Vasile Nistor

- Étude des thèmes pour violon et cordes frottées dans les différentes traditions moldaves.
- Techniques de jeu : glissandi, trilles, ornements spécifiques, travail sur le timbre et la résonance.
- Adaptation aux formes rythmiques asymétriques et à l'accompagnement collectif.
- Développement de l'improvisation sur motifs traditionnels.

Atelier Accompagnement par Petru Dabija (accordéon) (cymbalum, contrebasse, guitare, accordéon)

- Techniques d'harmonie et d'accompagnement rythmique pour soutenir chants et instruments solistes.
- Pratique collective : jeu d'ensemble, alternance avec les soufflants, ajustement des dynamiques et des textures.
- Initiation à l'improvisation rythmique et harmonique dans le respect des codes stylistiques.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Sans niveau spécifique	Niveau de sortie Sans niveau spécifique
---	--

Métiers associés

K2105 — Enseignement artistique

L1202 — Musique et chant

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2130095	Présentiel	Brest	31/10/2026	07/11/2026

Source : GREF Bretagne #25188554F