

Les fondamentaux du tournage en céramique - Initiation/Perfectionnement

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25188506F — Mise à jour : 3 mars 2026

Organisme responsable : **Magma Ceramique**

Contenu

Objectifs

- Identifier les différentes terres (faïence, grès, porcelaine)
- Connaître et appliquer les règles et mesures de santé et sécurité à l'atelier
- Préparer et recycler la terre
- Appliquer les gestes professionnels et les techniques de base du tournage (centrage, perçage, ouverture, montée)
- Réaliser des pièces tournées simples (bols, cylindres, assiettes) ou complexes (vases, bouteilles, théières)
- Corriger ses gestes pour plus de régularité et de finesse
- Réaliser des finitions : tournassage, ansage, décors simples
- Comprendre les principes d'émaillage et de cuisson

Programme

Cette formation vise à transmettre les bases techniques et professionnelles du tournage en céramique. En abordant les gestes fondamentaux du métier, elle est conçue pour une première professionnalisation ou une montée en compétences.

Séance 1 : Tournage (3h)

Présentation du groupe et du formateur, déroulé de la séance et du trimestre et pose du cadre

Introduction théorique à la matière céramique et aux différentes terres ainsi qu'aux différentes étapes de façonnage, séchage et cuisson

Pesée et battage en béliet : explications et démonstration puis préparation de la terre (mise en pratique)

Démonstration complète de façonnage d'un cylindre avec explications des différentes étapes

Ajustement du matériel et posture de tournage

Mise en application guidée

Séance 2 : Tournage (3h) : Démonstration(s) de tournage ; Entraînement cylindre pour les débutants ou exercice adapté en fonction du niveau des apprenants ; Conseil et accompagnement individuel

Séance 3 : Tournassage (3h) : Démonstration de centrage et tournassage (ou autre étape spécifique) des pièces à consistance cuir

Présentation des différents outils et leur utilisation ; Mise en pratique : tournassage des pièces à consistance cuir

Séance 4 : Emaillage (3h) : Introduction théorique à la composition et au comportement des émaux, précautions santé et environnement

Démonstration d'émaillage et explication du protocole

Mise en pratique : émaillage des pièces dégourdies

Séances 5, 6 et 7 : Tournage (3x3h) : Démonstration(s) de tournage ; Exercice adapté en fonction du niveau des apprenants ; Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

Séance 8 : Tournage (3h) : Tournassage en autonomie des pièces tournées précédemment ; Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

Séance 9 : Tournassage et/ou émaillage (3h) : Tournassage en autonomie des pièces tournées précédemment ; Rappel du protocole d'émaillage ; Emaillage des pièces dégourdies ; Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

Séance 10 : Emaillage (3h) : Choix des émaux et rappel du protocole ; Adaptation de la méthode d'émaillage en fonction des pièces ; Emaillage des pièces dégourdies

Tout au long du trimestre : Participation à la vie de l'atelier (gestion des pièces, rangement, ménage) ; Gestion de la terre et recyclage ; Prise de note et auto-suivi

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Métiers associés

B1201 — Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse

H2908 — Modelage de matériaux non métalliques

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2227403	Présentiel	Saint-Malo	28/04/2026	30/06/2026

Source : GREF Bretagne #25188506F