

Le processus d'impression en risographie - Perfectionnement Projet micro-édition

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25178995F — Mise à jour : 23 septembre 2025

Organisme responsable : EESAB

Contenu

Objectifs

À la croisée de l'impression offset et de la sérigraphie, la risographie est une technique d'impression à froid qui séduit par son rendu singulier.

Mener un projet de microédition

- Se projeter sur un projet éditorial singulier
- Maîtriser les différentes étapes de préparation des fichiers, être autonome avec le duplicopieur RISO

Programme

Jour 1

- présentation de la formatrice, temps d'interconnaissance entre les stagiaires
- le procédé d'impression
- exemples d'éditions et le nuancier riso
- les trames et la machine, décalages, superpositions
- les papiers à utiliser et à proscrire
- les possibilités de reliure et façonnage
- démonstration d'un test d'impression en 2 couleurs avec fichier main et fichier ordi
- présentation du logiciel Spectrolite qui permet de faciliter les séparations de couleurs

Jour 2

- les formats d'impression et l'imposition pour créer une micro-édition
- prise en main sur l'ordinateur (Indesign + Photoshop)
- décomposition d'une image et des couches de couleurs

Jour 3

- création d'image et de narration
- test d'impression
- travail des contrastes sur ordinateur
- préparation des masters
- ajustement des tests d'impression

Jour 4

- impression
- façonnages d'objets éditoriaux
- échanges sur le résultat imprimé

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
-----------------	------------------

Sans niveau spécifique

Sans niveau spécifique

Métiers associés

E1301 — Conduite de machines d'impression

E1303 — Encadrement des industries graphiques

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2084967	Présentiel	Brest	05/07/2026	08/07/2026

Source : GREF Bretagne #25178995F