

Perfectionnement en céramique

Moduler la couleur en céramique : engobe, émail

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25178992F — Mise à jour : 13 mars 2026

Organisme responsable : **EESAB**

Contenu

Objectifs

Développer une gamme colorée en céramique.

- Apprendre plusieurs types de mise en couleur en céramique, connaître ses différents états et les outils nécessaires.
- Gestion du temps et des différentes étapes : façonnage, séchage, cuisson, décor

Programme

Jour 1

- Présentation de la formatrice, de l'atelier céramique, ses outils et des attentes de chaque participant
- Connaître les différentes terres et leurs spécificités pour le travail de la couleur.
- Découvrir les techniques de mise en couleur et trouver son langage plastique en lien avec sa démarche personnelle
- Mise en couleur : les techniques et les outils
- La relation terre/engobe/émail

Jour 2 - Engobe

- Choisir son engobe : liquide, poudre ou « fait maison »
- Faire son engobe : base + colorant ou oxyde
- Développer un nuancier
- Les possibilités du décor à l'engobe

Jour 3 - Email

- Choisir et préparer son émail : tout prêt ou en poudre ?
- Transparence/opacité : quelles bases choisir ?
- Faire son émail : base + colorant ou oxyde
- Quel matériel choisir pour émailler ?
- Basse ou haute température : les spécificités
- Appréhender la cuisson d'émail : les choses à surveiller !

Les autres couleurs en céramique :

- coloration dans la masse
- lustres et 3^e feu

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Métiers associés

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2240982	Présentiel	Quimper	05/07/2026	07/07/2026

Source : GREF Bretagne #25178992F