

# Beatmaking et Ingénierie du son

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25176460F — Mise à jour : 6 août 2025

Organisme responsable : **UNISON EDUCATION**

## Contenu

### Objectifs

Maîtriser les outils nécessaires pour composer, mixer, masteriser, arranger et produire un morceau de musique dans les logiciels FL STUDIO et PRO TOOLS, dans le but de se professionnaliser.

### Programme

#### BEATMAKING

Objectif : Produire un beat complet et semi-professionnel (composition, arrangement, mixage).

Présentation de FL Studio, raccourcis, templates (1h)  
Création d'un rythme de batterie (Kick, Snare, Hi-Hat) (1h)  
Ajout de la basse (808, slide, tonalité) (1h)  
Introduction au piano roll et quantification (1h)  
Théorie musicale de base (gammes, accords) (1h)  
Composition d'une mélodie principale (1h)  
Mélodies secondaires, contre-chants, textures (1h)  
Sampler et ajuster un sample (1h)  
Construire l'intro, couplet, refrain, pont (1h)  
Automatisations (volume, filtre, effets), transitions et FX (1h)  
Équilibrage des volumes + EQ (1h)  
Traitements dynamiques (compression, sidechain) (1h)  
Reverb / Delay / Stéréo (1h)  
Pré-mastering + export propre (1h)  
Création d'un nouveau morceau guidé (2h)  
Mixage rapide, mastering, export (1h)

#### INGENIERIE DU SON

Objectif : Comprendre et appliquer les bases de l'enregistrement, de l'édition, du mixage et du prémastering.

Présentation du matériel, installation, routing audio (1h)  
Création d'une session dans Pro Tools + ajout de pistes (1h)  
Réglages de niveaux, préampli, décompte, métronome (1h)  
Enregistrement voix/instrument (1h)  
Nettoyage audio (clics, souffles, silences) (1h)  
Elastic Audio : recalage temporel (1h)  
Fondus, coupes, création d'une "compilation vocale" (1h)  
Introduction à Melodyne pour le recalage tonal (1h)  
Gain staging et équilibrage de base (1h)

- Traitement fréquentiel : EQ correctif + coloratif (1h)
- Compression : voix, drums, sidechain kick/basse (1h)
- Ajout de reverb et delay de base, utilisation de bus et traitement parallèle (1h)
- Automations : volume, effets, panoramique (1h)
- Traitement stéréo/mono, MID/SIDE simple (1h)
- Introduction aux LUFS et limiteur (1h)
- Export WAV, MP3, stems, fichier mastering-ready (1h)
- Écoute critique sur enceintes et casque (1h)

## Certifications préparées et métiers visés

|                                                  |                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Niveau d'entrée<br><b>Sans niveau spécifique</b> | Niveau de sortie<br><b>Sans niveau spécifique</b> |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

### Métiers associés

- L1507** — Montage audiovisuel et post-production
- L1508** — Prise de son et sonorisation

## Dates et lieux de formation

| N° session | Modalité   | Lieu            | Du         | Au         |
|------------|------------|-----------------|------------|------------|
| 2059575    | Présentiel | Vezin-le-Coquet | 03/08/2025 | 30/07/2026 |

Source : GREF Bretagne #25176460F