

Interpréter une musique modale de tradition savante et populaire

Parcours Musiques Modales

Certifiante

Formation continue.

Réf. : 25172857F — Mise à jour : 27 juin 2025

Organisme responsable : **Drom**

Contenu

Objectifs

La spécialisation en musiques modales de tradition savante et populaire se structure autour de grands pôles d'activités professionnelles

l'analyse et la recherche appliquée aux musiques modales

l'interprétation et la création en musiques modales

la réalisation et diffusion d'un projet artistique modal

l'administration et la gestion de projets dans le secteur des musiques modales

le développement de carrière en musiques modales

Les compétences attestées sont les suivantes :

Le jeu des musiques modales de tradition savante et populaire (I)

Identifier, analyser et reproduire les spécificités d'une musique populaire locale

Utiliser les outils théoriques et pratiques orientales de la modalité

Jouer un thème issu d'une autre tradition modale

Rechercher les sources et utiliser les collectages

Interpréter de façon personnalisée le répertoire des musiques populaires locales

Réaliser un accompagnement musical modal et/ou arranger de manière modale

Composer de manière modale, improviser ou utiliser la variation dans l'esthétique d'une musique modale

La réalisation d'un projet artistique modal et son partage avec le public (II)

Prendre part à un projet musical collectif

Réaliser un projet musical

Présenter une prestation scénique

Participer à la réalisation d'un enregistrement

Réaliser une action de médiation

La gestion et promotion d'un projet artistique modal (III)

Gérer les aspects administratifs, juridiques, financiers et sociaux de son spectacle

Gérer son statut d'artiste musicien·ne et ses rémunérations

Gérer son projet d'enregistrement (disque, supports numériques, édition)

Identifier et mobiliser l'environnement professionnel des musiques modales

Organiser les étapes de réalisation de son projet musical

Communiquer sur son identité professionnelle dans le champ des musiques modales

Communiquer et promouvoir son projet artistique

Programme

Le parcours musiques modales est une formation professionnelle certifiante à destination de musiciennes et musiciens professionnel.les souhaitant **se former aux musiques modales et ayant déjà développé une carrière artistique** sur scène et enregistré un album dans le champ des musiques actuelles.

Le programme pédagogique est adossé à celui de Kreiz Breizh Akademi #11 et fait intervenir les mêmes formateurs et formatrices. Il prépare la même certification enregistrée à France Compétences RS5509 par Drom en validant les enjeux professionnels :

- (I) Jouer des musiques modales
- (III) Gérer un projet artistique modal

L'enjeu (II) - Réaliser un projet artistique modal et le partager avec le public - aura fait l'objet d'une pré-validation lors de la sélection des participant-es.

Le Parcours Musiques Modales a été adapté du cursus Kreiz Breizh Akademi. Il mutualise les ressources pédagogiques de cette formation aux musiques modales et favorise la rencontre entre musiciens et musiciennes. Cette deuxième édition sera coordonnée par Anne-Marie Nicol, et teintée de l'orientation de Kreiz Breizh Akademi #11 dont Emmanuelle Bouthillier assure la direction artistique. Ainsi, PMM#2 aura une couleur plus septentrionale et plus atlantique que la session précédente. Aux côtés d'artistes et enseignant-es breton-nes, se succéderont quelques intervenant-es des musiques méditerranéennes, une musicienne estonienne et plusieurs intervenants d'un large Atlantique Nord (Québec/Acadie, Pays basque, Cuba). Quelques intervenant-es du Massif central apporteront une couleur auvergnate et néo-traditionnelle, notamment dans l'improvisation.

Des professionnel-les du secteur culturel interviendront également lors de modules qui permettront aux stagiaires de travailler sur le développement de leurs projets et de leur carrière.

Le Parcours Musiques Modales est une formation théorique et pratique de 200 heures réparties sur 7 mois à raison de 3 à 5 jours par mois.

Le cursus est ouvert à tous les instruments pouvant jouer des microtonalités, au chant, percussions et machines. Il s'adresse à des musiciens et musiciennes professionnel.les ayant déjà développé une carrière artistique sur scène et enregistré un album. En complément d'un dossier de candidature, les postulants sont amenés à justifier de leurs compétences de mise en œuvre de projets artistiques (spectacle, album, action culturelle) dans le champ des musiques populaires de tradition orale dans le cadre d'un entretien en visioconférence.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Liste des certifications

Interpréter une musique modale de tradition savante et populaire

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2021308	Présentiel	Rostrenen	11/01/2026	02/07/2026