

Mixage via Pro Tools

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25163675F — Mise à jour : 31 mars 2026

Organisme responsable : WHITI AUDIO

Contenu

Objectifs

- Maîtriser les techniques de mixage d'un album de musiques ou d'une bande son de spectacle via le logiciel Pro Tools
- Perfectionner ses connaissances sur les spécificités du logiciel

Programme

Jour 1

- Présentation du logiciel Protools
- Rappel des bases du logiciel
- Savoir lire une courbe dans Protools
- Recaler des Chœurs
- Recaler une Basse et Batterie

Jour 2

- le mixage dans Protools
- L'équilibre, Les sous-groupes
- Les inserts (égaliseur, gate, compression...)
- Les Effets (Reverb, Delay, Chorus...)

Jour 3, 4 et 5

- Travaux Pratiques
- Analyse de vos mix et propositions d'améliorations
- Mise en situation avec un enregistrement multipistes fourni par le studio et analyse par rapport au mix validé par le groupe
- Évaluation des acquis

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	Sans niveau spécifique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2252536	Présentiel	Brest	17/05/2026	21/05/2026

Source : GREF Bretagne #25163675F