

La chair et le squelette d'un spectacle (accompagnement à l'écriture)

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25161447F — Mise à jour : 6 février 2026

Organisme responsable : FORMAXL COMPETENCES

Contenu

Objectifs

- Connaître les caractéristiques de son personnage clownesque : silhouettes, costumes, états, sujet, rythmique, style d'humour, etc.
- Être en capacité d'envisager une dramaturgie mettant en valeur ce personnage : prétexte, scénographie, tension, contraste, états...
- Être disposé à jouer de façon vivante en étant capable d'aménager l'écriture dans le cadre de la relation publique

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Aucun prérequis	Niveau de sortie Sans niveau spécifique
---	---

Métiers associés

- L1101** — Animation musicale et scénique
- L1103** — Présentation de spectacles ou d'émissions
- L1203** — Art dramatique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2203655	Présentiel	Saint-Germain-sur-Ille	28/02/2026	30/12/2026

Source : GREF Bretagne #25161447F