

1 image = 1000 mots, les bases de la pensée visuelle et de la facilitation graphique

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25159929F — Mise à jour : 12 juin 2026

Organisme responsable : **AVANT-PREMIERES**

Contenu

Objectifs

Objectif de la formation :

Créer des productions visuelles percutantes, faciles à comprendre et à mémoriser

Objectifs pédagogiques :

- Tracer des éléments graphiques de base d'un support de communication visuelle : conteneurs, connecteurs, lettrages, pictogrammes, personnages simples
- Composer et produire un support visuel
- Analyser une production visuelle

Programme

Jour 1 :

- Qu'est-ce que la pensée visuelle et d'où vient-elle ? Quels sont ses champs d'application et ses bénéfices ? Apports théoriques et échanges de pratique
- Matériel spécifique : apports théoriques, partages, et tests matériel
- Découvrir et tracer les éléments de vocabulaire visuel : connecteurs, conteneurs, puces, lettrages, pictogrammes
- TP création d'un support pédagogique (mémo sous forme de dépliant original, poster, etc.): recherches, structuration du projet, production d'une pictothèque

Jour 2 :

- Personnages dynamiques et expressifs : ateliers ludiques
- Usage de la couleur : théorie et symbolique en IC
- Composition et métaphores visuelles : expérimentations et apports théoriques
- TP finalisation du projet : composition, production du support pédagogique, analyse des différentes créations

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Niveau Préqualification / Collège

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Métiers associés

E1103 — Communication

E1402 — Élaboration de plan média

K1601 — Gestion de l'information et de la documentation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2177594	Présentiel	Saint-Brieuc	31/12/2025	30/12/2026
2318165	Présentiel	Moncontour	06/10/2026	07/10/2026

Source : GREF Bretagne #25159929F