

Concevoir et mener des ateliers d'improvisation théâtrale en institution

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 25159907F — Mise à jour : 11 mars 2026

Organisme responsable : **THEATRE INSTANT PRESENT**

Contenu

Objectifs

Former les professionnels de l'intervention sociale, médico-sociale ou médicale en institution à mettre en place un atelier d'improvisation théâtrale spécialement adapté à un public particulier pris en charge en institution. Cet atelier aura des effets non seulement récréatifs, mais également de dynamisation et de développement des savoir-être relationnels et communicationnels des bénéficiaires de l'atelier.

La formation est un lieu d'échanges entre professionnels, de mutualisation et d'approfondissement, qui permet de s'appuyer sur l'expérience de tous les participants.

Cette formation vise ainsi à acquérir cinq compétences fondamentales

- 1. Définir un projet d'atelier périodique d'improvisation théâtrale adapté à un public spécifique, dans son contexte institutionnel
- 2. Concevoir les séances d'ateliers à partir d'exercices techniques et de jeux d'improvisation théâtrale
- 3. Préparer les exercices d'improvisation et des jeux d'improvisation adaptés
- 4. Conduire les exercices techniques d'improvisation théâtrale
- 5. Animer les jeux d'improvisation théâtrale

Ces cinq compétences font l'objet d'une évaluation finale au 5ème jour de la formation

Programme

La formation amène les participants simultanément à :

1. Découvrir une gamme d'exercices techniques et de jeux d'improvisation théâtrale

- la mise en mouvement, la dynamique collective, la cohésion
- le relâchement corporel, la respiration, la relaxation ; la confiance en soi et en l'autre, la résistance au stress
- la concentration, l'attention, l'écoute de soi et des autres, la réactivité
- l'ouverture sensorielle : la vue, l'ouïe, le toucher
- la mémoire visuelle, auditive et kinesthésique
- l'attitude corporelle, le regard, la gestuelle, les micromouvements et les gestes de dispersion
- l'expressivité du corps et du visage, le partage des sentiments, des émotions
- l'expression orale – la diction, l'articulation, la résonance
- la créativité et l'imaginaire verbal et corporel, l'expression positive
- la conscience de l'espace
- le rapport au temps au théâtre
- les jeux d'improvisation thématiques

2. Concevoir un projet d’atelier périodique, organiser les séances d’atelier et expérimenter la conduite d’exercices techniques et de jeux d’improvisation théâtrale adaptés à un public particulier (exemple : personnes en situation de handicap mental et/ou psychique, enfants, jeunes en missions locales, personnes sous main de justice, personnes en recherche d’emploi...)
- Définir un projet d’atelier et concevoir des séances qui soient adaptées au public et au contexte
 - Choisir, adapter et créer des exercices techniques et jeux d’improvisation en tenant compte d’un public spécifique
 - Conduire une séance et gérer un groupe

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Aucun prérequis	Niveau de sortie Sans niveau spécifique
------------------------------------	--

Métiers associés

- L1203 — Art dramatique
- L1204 — Arts du cirque et arts visuels

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2237523	Présentiel	Larmor-Baden	24/05/2026	28/05/2026

Source : GREF Bretagne #25159907F