

Technicien du Son

Métier de Technicien du son - techniques d'enregistrement et d'édition
audionumérique - prise de son - édition audio - mixage - mastering -
sonorisation

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 24143583F — Mise à jour : 12 juin 2025

Organisme responsable : **LA LICORNE ROUGE**

Contenu

Objectifs

Maîtriser les outils essentiels du métier de Technicien du son en assurant sa pratique au coeur d'un espace de travail doté de tous les équipements modernes. Comprendre les enjeux professionnels et savoir s'adapter en fonction de chaque projet. Échanger avec différents acteurs du secteur professionnel : musiciens, techniciens du son, compositeurs, structures de production et de diffusion. Acquérir de l'expérience grâce à une pratique intensive sur le terrain.

Les élèves sont accueillis au coeur d'une structure professionnelle de production et disposent chacun d'une station personnelle DAW entièrement équipée dans une salle de formation indépendante dédiée. Nous mettons l'accent sur la maîtrise des gestes en environnement de travail et sur l'utilisation et la maîtrise des nouvelles technologies par la pratique en menant des projets réels dans le cadre d'une structure hébergeant 4 studios d'enregistrement professionnels.

Théorie Appliquée : les cours théoriques sont systématiquement suivis d'exercices pratiques pour valider chaque étape des connaissances et assurer une bonne maîtrise des outils indispensables à la pratique du métier.

Programme

Notre programme de formation immersive unique se déroule en 3 phases intensives.

La phase 1 : elle concerne toute la partie théorie appliquée du son. Les élèves travaillent sur des projets expérimentaux avec la participation de groupes et de musiciens en enregistrement à objectif pédagogique.

Il leur est donné accès à deux régies du Studio.

Objectifs : avoir des notions avancées d'utilisation en ayant un accès régulier aux équipements, aborder l'utilisation des principaux logiciels séquenceurs existant sur PC et MAC, comprendre le câblage et savoir le mettre en oeuvre (fabrication soudure), le routing et le fonctionnement des consoles de mixage numériques et analogiques, ainsi que de tous les outils et périphériques de la chaîne audio. Maîtriser la station de travail, savoir faire évoluer une configuration.

La phase 2 intensifie la pratique et favorise l'implication des stagiaires mis en conditions réelles de travail. Cette mise en situation au coeur de projets clients menés au studio, leur permet de vivre l'expérience de la production de A à Z, en acquérant plus de responsabilités en fonction de leur évolution et en s'impliquant directement sur toutes les étapes : de la conception à la réalisation du produit final sur CD, DVD ou autres supports. Nous abordons ici la Sonorisation en Spectacle vivant et la mise en oeuvre de systèmes de sonorisation complexes.

Objectifs : travailler en équipe, aborder les différents aspects de la production. Favoriser la Prise de décision. Adapter chaque projet en fonction des besoins, acquérir de l'expérience sur le terrain, rencontrer et collaborer avec les acteurs du milieu de l'enregistrement et du spectacle vivant.

La phase 3 est la phase de validation, elle reprends les principales matières du programme en tendant à l'autonomie et favorise la prise de décision en situation. Elle leur permet d'affirmer leur pratique. C'est la période durant laquelle nous spécialisons la

formation au vu des capacités individuelles observées tout en continuant à travailler sur les matières les plus sensibles. Nous abordons le son à l'image, le Sound-Design et le mix surround pour le cinema et les films d'animation.

Le contrôle des acquis se fait par deux moyens : un contrôle continu des connaissances tout le long de la formation et des examens écrits et oraux à 6 semaines chaque trimestre, puis en fin de cycle.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Sans niveau spécifique	Niveau de sortie Sans niveau spécifique
--	---

Métiers associés

L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1964965	Présentiel	Cesson-Sévigné	14/09/2025	09/07/2026

Source : GREF Bretagne #24143583F