

Opérateur de prise de vue

Certifiante

Formation continue.

Réf. : 24135049F — Mise à jour : 24 juillet 2025

Organisme responsable : ESRA

Contenu

Objectifs

- Construire la lumière en collaboration avec les intentions artistiques du réalisateur
- Définir et appliquer les choix techniques qui permettent de fabriquer l'image
- Contrôler la composition esthétique du cadre de l'image
- Respecter les règles de raccords (lumières, de valeurs de plan, de mouvements ...) afin de réaliser les étapes de montage et d'étalonnage
- Contribuer aux différentes étapes de la postproduction d'un projet cinématographique ou audiovisuel
- Élaborer une méthodologie de veille technique et artistique et développer son réseau professionnel

Programme

Cours théoriques

- Scénario/Découpage technique
- Reportage/Documentaire
- Technique vidéo/Format numérique
- Techniques informatiques
- Technique de recherche de stage
- Insertion, réseau et rapport de veille
- Technique image, lumière et couleur
- Assistanat de réalisation
- Production audiovisuelle
- Technique et esthétique du son
- Organisation d'un plateau Multicaméra

Travaux pratiques

- Pratique de la lumière
- Cadre et mouvement de caméra
- Paramétrages caméras HD (PXW-FS7, PMW-F5...)
- Éclairage en studio et sur fond vert
- Utilisation du stabilisateur Ronin
- Étalonnage sur Da Vinci Resolve
- Atelier Pack Shot
- Initiation à la prise de son
- Initiation à l'utilisation d'un Drone
- Initiation au montage Image
- Initiation au montage Son

Mise en situation pratique sur la réalisation de quatre productions (reportages, documentaire, magazine, plateau Multicaméra)

- Préparation et organisation des prises de vues en amont du tournage : Analyse du scénario, Repérage, Liste matériel, Essais caméra et tests matériel, Plan d'éclairage
- Prise de vues sur le tournage des quatre productions et supervision de l'étalonnage

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Niveau Bac général, pro ou techno, BP

Niveau de sortie

Niveau BTS - Bac +2

Liste des certifications

Opérateur de prise de vue

Code RNCP : 38926

Métiers associés

L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2040200	Présentiel	Rennes	02/11/2025	29/06/2026

Source : GREF Bretagne #24135049F