

Les archives au service de son projet documentaire

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 24132485F — Mise à jour : 12 mai 2025

Organisme responsable : TY FILMS FORMATIONS

Contenu

Objectifs

Identifier, rechercher, sélectionner, monter des archives pour son projet de film documentaire

La fabrication d'une maquette, d'un module (film court, d'une séquence ou d'un teaser) à base d'archives

Rédiger un document qui explique comment on compte utiliser les archives dans son projet de film documentaire, une note d'intention sur les archives

Programme

Depuis l'avènement de l'ère numérique, les sources d'images d'archives se sont diversifiées dans le monde entier. Curiosité, persévérance et culture cinématographique sont des qualités essentielles pour trouver des archives, mais il est important pour un.e cinéaste de connaître les moyens et les astuces pour optimiser sa recherche. La première semaine sera l'occasion de voir les différents usages de l'archive et comment des images peuvent réorienter le film et influencer le récit. Nous identifierons vos besoins en archives et leur signification (illustration, prétexte, émotion...) pour déterminer les sources des images où aller puiser.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1996536	Présentiel	Mellionnec	21/09/2025	21/09/2026

Source : GREF Bretagne #24132485F