

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)

Tosa InDesign - Initiation

Certifiante

Formation continue.

Réf. : 24126471F — Mise à jour : 5 février 2026

Organisme responsable : AFE56.COM ORDIZEN FORMATION

Contenu

Objectifs

Ce module a pour objectif l'acquisition des bases fondamentales dans l'utilisation régulière du logiciel de PAO Adobe InDesign. L'objectif final est d'obtenir le niveau opérationnel sur TOSA

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de se repérer dans l'environnement InDesign pour replacer ses créations dans la chaîne graphique de production mais également de créer un document et organiser son espace de travail en bénéficiant des principales fonctionnalités du logiciel. À ce niveau, le candidat sait personnaliser ses modèles de pages afin de répondre aux besoins des clients...

La gestion du texte sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de saisir du texte de manière sommaire sur une page existante. À ce niveau le candidat sait utiliser les fonctions élémentaires de typographie et d'agencement du texte dans les cellules d'un tableau. Il(elle) peut mettre en forme du texte ou un tableau en utilisant les différents outils du logiciel et raccourcis claviers.

La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de choisir le mode colorimétrique adapté à l'impression de sa production, de travailler une image ou un objet graphique afin de l'éditer dans l'outil Adobe Photoshop et d'importer des images et vérifier la résolution finale des graphiques dans tout le document et la modifier le cas échéant.

La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de configurer un document en planches, en vue de son impression. À ce niveau, le candidat sait utiliser les bibliothèques de style du logiciel et les bibliothèques importées pour adapter l'impression aux contextes d'utilisation. Il(elle) peut créer différents types de tableaux, en utilisant différents styles de paragraphes et de caractères, afin d'adapter l'impression aux changements de gabarit.

Programme

1- Interface et espace de travail : Identifier les principaux panneaux, les menus, ainsi que les outils de base / Maîtriser l'utilisation d'InDesign dans la chaîne graphique / Créer un nouveau document dans InDesign / Enregistrer un espace de travail / Modifier le format du document / Enregistrer le fichier InDesign dans une version ultérieure / Connaître les différents raccourcis clavier pour l'affichage du document / Créer un gabarit / Paramétrer une pagination dans les gabarits / Repérer une marque de section dans le panneau Pages / Créer des repères ou modifier les marges dans un document / Paramétrer une pagination

automatique dans les gabarits / Déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document / Repérer une marque de section dans le panneau Pages ...

2- Texte et tableaux : Se repérer dans les différentes icônes du panneau Contrôle pour la mise en forme du texte / Paramétrer l'outil Pipette / Reconnaître les principaux caractères masqués / Enregistrer une requête / Maîtriser la mise en forme du texte avec des raccourcis clavier / Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage / Modifier les valeurs de justification / Insérer des caractères spéciaux, des caractères de saut, des espaces / Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte / Trouver les polices utilisées dans un document / Paramétrer l'outil Pipette / Enregistrer une requête ...

3- Images et objets graphiques : Connaître les modes RVB et CMJN / Mettre à jour une image importée / Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance / Éditer dans Photoshop une image importée dans un document / Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque / Aligner des blocs en utilisant un objet clé / Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier / Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance / Importer les images en planches ou avec des légendes dynamiques / Rééditer ou mettre à jour un lien / Supprimer le fond blanc d'une photo importée / Identifier la résolution d'une image, éditer une image dans Photoshop / Paramétrer les angles arrondis d'un bloc / Placer un bloc texte sur un bloc habillé ...

4- Impression et automatisation : Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie / Connaître l'utilité des styles, comprendre les avantages de créer un style d'après un autre / Identifier les styles importés / Utiliser la bibliothèque Cloud / Connaître les styles de paragraphe et de caractère et repérer les remplacements dans le panneau Styles / Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant ...

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Aucun prérequis

Liste des certifications

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2202943	Présentiel	Auray	04/02/2026	30/12/2026

Source : GREF Bretagne #24126471F