

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Tosa Illustrator - Initiation

Certifiante

Formation continue.

Réf. : 24126470F — Mise à jour : 5 février 2026

Organisme responsable : AFE56.COM ORDIZEN FORMATION

Contenu

Objectifs

Ce module a pour objectif l'acquisition des bases fondamentales dans l'utilisation régulière du logiciel de dessin vectoriel Adobe Illustrator. L'objectif final est d'obtenir le niveau opérationnel sur TOSA.

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant d'utiliser les fonctionnalités simples d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions. À ce niveau, le candidat sait personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document. Il maîtrise l'espace de travail pour exploiter les objets.

Le travail des objets sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler. À ce niveau, le candidat a recours aux fonctions de correction des objets pour les modifier.

Les fonctions spécifiques sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilisent des compétences permettant de gérer l'outil Texte afin de créer du texte mais également d'exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques. À ce niveau, le candidat sait utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration.

La production sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, d'identifier les zones de travail afin de les exploiter mais également d'optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe. À ce niveau, le candidat sait paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator.

Programme

1- Interface, espace de travail et fondamentaux : Identifier et adapter ses palettes d'outils à son propre usage / Identifier les outils de base / Connaître l'utilité d'Illustrator / Créer un document / Affecter une couleur de fond et de contour à un objet / Gérer le contour des objets / Grouper des objets / Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface / Affecter une couleur de fond et de contour à un objet / Gérer le contour des objets / Grouper des objets / Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte de forme ou de position / Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande / Découper ses objets de plusieurs manières / Modifier l'empilement des objets / Identifier et appliquer des motifs aux objets ...

2- Travail sur les objets : Dessiner des objets de base / Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet / Identifier les objets sur les différents calques / Écrire sur une forme / Dupliquer un objet de manière spécifique, autre que copier-coller / Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats

/ Gérer la transparence des objets / Utiliser les masques / Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers / Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise / Créer et utiliser les symboles ...

3- Fonctions spécifiques : Utiliser l'outil texte / Dessiner des objets de base / Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet / Colorer une illustration avec la peinture dynamique / Utiliser l'outil Filet de dégradé / Créer des déformations programmées entre deux formes / Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe / Utiliser les symboles pour les graphes / Travailler sur la grille de perspective / Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser / Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web ...

4- Production : Utiliser l'outil texte / Dessiner des objets de base / Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet / Colorer une illustration avec la peinture dynamique / Utiliser l'outil Filet de dégradé / Créer des déformations programmées entre deux formes / Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe / Utiliser les symboles pour les graphes / Travailler sur la grille de perspective / Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser / Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web / Disposer son texte en tableau

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Aucun prérequis

Liste des certifications

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2203058	Présentiel	Auray	04/02/2026	30/12/2026

Source : GREF Bretagne #24126470F