

Bachelor Sound Designer (Technicien du son Option Sound Design)

Certifiante

Formation continue.

Réf. : 2399926F — Mise à jour : 11 juin 2025

Organisme responsable : AFTEC CFA RENNES

Contenu

Objectifs

Le **Bachelor** Sound Designer va former ses étudiants à pouvoir intervenir dans plusieurs domaines de production sonore artistique. Ils sortent de la formation en étant capable d'intervenir tant au niveau des enregistrements musicaux que du mixage son, de la captation du son, du **sound design**, de l'illustration sonore, du bruitage, de la création musicale pour court-métrage, cinéma d'animation 3D, trailers de jeux vidéo.

L'étudiant va acquérir les compétences et techniques des métiers du son et surtout du design sonore.

Il pourra accroître sa capacité d'adaptation et travailler sur le savoir-être par le biais de projets professionnels menés par les étudiants au sein de l'école. Il développera une sensibilité artistique encourageant à la création ainsi qu'une certaine rigueur au niveau des méthodes de travail.

Avoir une culture ouverte, à la fois artistique, technologique, économique et juridique, favorisant l'adaptation à des contextes variés en constante évolution.

Programme

- TMO (*Techniques de Mise en Oeuvre*) / MAO Création (*Musique Assistée par Ordinateur*) - 4h / semaine (*création sonore*)
- TMO Post-Production - 4h semaine (*mixage, montage son, post-production sonore, **sound design***)
- TMO Studio - 4h / semaine (*enregistrement studio voix et bruitage, pratique de consoles de mixages etc*)
- Communication / Culture générale et artistique - 4h / semaine (*analyses filmiques et sonores, développement de la sensibilité artistique sonore, histoire du disque, culture musicale...*)
- Technologie des équipements - 3h30 / semaine (*théorie du son, liaison audio, réseaux informatiques, restitution sonore...*)
- Acoustique et sciences physiques appliquées - 2h / semaine (*électricité et électronique pour le son, acoustique théorique...*)
- Anglais appliqué - 1h30 / semaine (*communication orale et écrite, vocabulaire technique et commercial*)
- Gestion et domaine juridique - 2h / semaine (*contrat de musique, droit d'auteur, régime intermittent et autres statuts juridiques, coûts de prestation...*)
- TMO (*Techniques de Mise en Oeuvre*) / MAO Création (*Musique Assistée par Ordinateur*) - 8h / semaine (*création sonore*)
- TMO Post-Production - 4h semaine (*mixage, montage son, post-production sonore, **sound design***)
- TMO Studio - 4h / semaine (*enregistrement studio voix et bruitage, pratique de consoles de mixages etc*)
- Communication / Culture générale et artistique - 4h / semaine (*analyses filmiques et sonores, développement de la sensibilité artistique sonore, histoire du disque, culture musicale...*)
- Technologie des équipements - 3h30 / semaine (*théorie du son, liaison audio, réseaux informatiques, restitution sonore...*)
- Acoustique et sciences physiques appliquées - 2h / semaine (*électricité et électronique pour le son, acoustique théorique...*)
- Anglais appliqué - 1h30 / semaine (*communication orale et écrite, vocabulaire technique et commercial*)
- Gestion et domaine juridique - 2h / semaine (*contrat de musique, droit d'auteur, régime intermittent et autres statuts*)

juridiques, coûts de prestation...)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Aucun prérequis	Niveau de sortie Niveau BTS - Bac +2
------------------------------------	---

Liste des certifications

Technicien du son Code RNCP : 37338
--

Métiers associés

- E1104 — Conception de contenus multimédias
- E1204 — Projection cinéma
- L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle
- L1505 — Image cinématographique et télévisuelle
- L1507 — Montage audiovisuel et post-production
- L1508 — Prise de son et sonorisation
- L1509 — Régie générale

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1864735	Présentiel	Rennes	31/08/2025	30/10/2027

Source : GREF Bretagne #2399926F