

Initiation à la pratique du cinéma argentique, un artisanat au service de son projet documentaire

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 2398233F — Mise à jour : 6 novembre 2025

Organisme responsable : **TY FILMS FORMATIONS**

Contenu

Objectifs

Comprendre l'écriture du cinéma argentique et s'initier au matériel

Étudier la prise de vues en caméra super 8 et 16 MM

Apprendre le développement et le traitement des images

Étudier les différents dispositifs de projections et la combinaison des formes

Programme

Cette formation vous permettra de parcourir le processus de création d'un film en 16mm et super 8 dans le cadre d'un documentaire de création. Elle est destinée à des réalisateur.trices en documentaire souhaitant acquérir la technique du tournage d'un film en support argentique.

Les stagiaires apprendront la prise en main technique, c'est-à-dire le fonctionnement des caméras, le choix des objectifs, le chargement de la pellicule. Ils.elles découvriront le tournage, les usages de la lumière, la composition d'un plan, mais aussi le développement en laboratoire, l'intervention sur la pellicule, le montage traditionnel ainsi que les dispositifs de projection.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2123229	Présentiel	Mellionnec	04/01/2026	03/01/2027

Source : GREF Bretagne #2398233F