

Première Pro

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 23121133F — Mise à jour : 26 février 2026

Organisme responsable : **ARINFO**

Contenu

Objectifs

Apprendre à réaliser un montage vidéo en utilisant les fonctionnalités d'Adobe Premiere Pro

Programme

Préparation du projet et des médias

- Choix d'un disque dur et d'une carte graphique
- Création du projet et choix des options
- Création d'un dossier par production

Personnalisation de l'interface

- Utilisation d'un panneau par usage
- Personnalisation de l'interface et des espaces de travail, extension sur un second écran

Importation avec l'explorateur de médias

- Exploitation des bases de l'explorateur de médias
- Imports depuis l'explorateur et utilisation des variantes de l'import classique

Dérushage

- Ouverture dans le moniteur source et passage d'une vidéo à l'autre
- Lecture des vidéos avec JKL
- Définition des points avec l'audio de la source
- Création de marques pendant le visionnage
- Gestion des marques dans le moniteur source ou en séquence
- Ajout de noms et de descriptions avec le panneau Métadonnées

Organisation et classement des médias du projet

- Suppression ou masquage des médias
- Exploitation des chutiers
- Classement, montage et tri en vue « icône »

Montage en séquence

- Création automatique d'une séquence
- Découverte de trois méthodes d'ajout en séquence
- Maîtrise de l'insertion de vidéos
- Gestion des sélections en séquence
- Déplacement des vidéos avec la souris
- Utilisation des options de base
- Personnalisation de l'affichage des pistes

- Remplacement facile d'un plan par un autre

Utilisation des raccords de montage

- Raccordement d'une interview avec l'outil Propagation
- Choix entre raccord et outil de sélection
- Utilisation du raccord par propagation dans la fenêtre Raccord

Gestion de l'audio

- Création d'un fondu audio avec la plume
- Enregistrement d'un commentaire
- Duplication des canaux en stéréo pour du mono
- Rassemblement des sources audio et vidéo
- Utilisation des ambiances pour la fluidité

Utilisation d'effets

- Ralentir, accélérer et lire à l'envers
- Importation et modification d'un fichier Photoshop
- Exploitation des effets de trajectoire
- Mise en oeuvre une animation
- Correction facile et efficace de la couleur

Gestion des exports

- Connaissance des différents exports
- Exports avec la qualité du tournage
- Exports pour le web, les tablettes et les smartphones
- Création d'une liste d'encodage avec Media Encoder

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2224004	Présentiel	Rennes	27/02/2026	27/02/2027

Source : GREF Bretagne #23121133F