

Master Sciences Humaines et Sociales mention Culture et Communication (MR15301A)

parcours Éducation Artistique et Culturelle, Idéation, Dynamiques et
Pratiques : Arts et Techniques des Publics, Interactions et Transmission

Certifiante

Contrat appr.

Réf. : 23111926F — Mise à jour : 13 août 2024

Organisme responsable : **CNAM Pays de la Loire**

Contenu

Objectifs

- Définir les spécificités des différents champs culturels ;
- Rechercher, concevoir puis réaliser un projet commandité ;
- Piloter un projet commercial
- Élaborer une stratégie de communication globale et un plan de communication ;
- Construire les outils de recueils et d'analyse des données recueillies afin de mener des enquêtes de publics ;
- Décrire les publics et leurs spécificités afin de satisfaire aux besoins de la commande ;
- Appréhender les logiques de fonctionnement des médias numériques ;
- Expertiser les médias numériques à usages culturels ;
- Appréhender les politiques culturelles en France afin d'en comprendre les enjeux et logiques de leur développement puis de leur déclinaison au niveau territorial et patrimonial ;
- Appliquer les fondamentaux du droit d'auteur et d'image, connaître le droit de la culture, comprendre les logiques d'applications ;
- Maîtriser la réglementation en matière de sécurité des ERP ;
- Maîtriser les outils de Production Assistée par Ordinateur (PAO).

Programme

M1 (60 ECTS)

- Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC (EAC102- 4 ECTS)
- Une UE à choisir parmi : 4 ECTS : Connaissance des dynamiques de la Culture et de la Communication ; Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques (EAC101 - 4 ECTS) ou Théories de la communication (CCE200 - 4 ECTS).
- Une UE à choisir parmi : 4 ECTS : Idéation, conception et mise en œuvre de dispositifs de valorisation et de partage d'expériences en EAC- Innovation-centrée-publics de la culture (design thinking) (EAC103- 4 ECTS) ou Création d'un dispositif d'innovation participative (CCE209 - 4 ECTS)
- Fondamentaux du numérique : web et partage de documents (CCE204 - 4 ECTS)
- Evaluation de l'EAC : méthodologies de l'enquête qualitative et quantitative en Living Lab (EAC104 - 4 ECTS)
- Cœur de métier de l'EAC – Développement d'actions d'éducation artistique et culturelle à l'école : atteindre ensemble le 100% EAC (EAC105-6 ECTS)

- Construction du projet scientifique et professionnel (EAC106-4 ECTS)
- Coeur de métier de l'EAC - Conception et conduite de projets d'EAC (EAC107-4 ECTS)
- Le travail avec un artiste : l'idéation à l'art et par l'art, par tous et pour tous (EAC108-4 ECTS)
- Arts et techniques des publics : le Living-Lab de l'EAC - Atelier d'enquête du laboratoire à ciel ouvert (EAC109-8 ECTS)
- UE à choisir parmi : 8 ECTS : Atelier Écoute & Voix : podcast natif, radio-vision & MAO (EAC110- 4 ECTS) ou Atelier Lire ensemble : du quart d'heure de lecture à la pratique collective de la lecture avec les acteurs de la chaîne du livre (EAC111-4 ECTS) ou Atelier Regard : éducation au regard par l'image fixe - Maquette & PAO (EAC112-4 ECTS) ou Atelier Regard : éducation au regard par l'image animée - Vidéo & Mashup (EAC113-4 ECTS) ou Atelier Médias & Culture numériques : éducation aux médias et à l'information pour le développement de l'esprit critique (EAC114-4 ECTS) ou Atelier Patrimoine : l'éducation au patrimoine par le patrimoine de proximité (EAC115-4 ECTS)
- Professionnalisation - Projet scientifique et professionnel en France ou à l'international - La pépinière : aide individualisée pour la construction du projet d'EAC (EAC116-6 ECTS)

M2 (60 ECTS)

- Conduite d'actions 100% EAC pour tous : idéation, interaction et transmissions (EAC201-6 ECTS)
- Les réseaux de partenariat de l'EAC : idéation, interactions et transmissions en France et à l'international (EAC202-6 ECTS)
- Évaluation des dispositifs d'EAC : séminaires (EAC203-12 ECTS)
- Projet en équipe (EAC204-6 ECTS)
- Travail de terrain : Stage(4 à 6 mois) ou contrat en alternance (UAAC01- 12 ECTS)
- Production de savoir en EAC - Rédaction du mémoire (UAAC02-12 ECTS)
- Parcours réflexif et scénarisation de compétences

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Aucun prérequis

Niveau de sortie

Niveau Master, ingénieur - Bac +5 et plus

Liste des certifications

Master mention culture et communication

Code RNCP : 38204

Métiers associés

E1103 — Communication

E1104 — Conception de contenus multimédias

K1602 — Gestion de patrimoine culturel

K2401 — Recherche en sciences de l'homme et de la société

L1302 — Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1553772	Présentiel	Guingamp	05/09/2024	11/09/2026