

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Certifiante

Contrat pro.

Contrat appr.

Réf. : 2104006F — Mise à jour : 1 octobre 2024

Organisme responsable : **POLE BTS ALTERNANCE**

Contenu

Objectifs

Le Brevet de technicien supérieur comporte 3 options :

Métiers de l'image : a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image. Il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel.

Métiers du son : a la charge de la captation sonore, du montage du son et de son mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore dans le cadre de productions audiovisuelles.

Métiers du montage et de la postproduction : a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme et de réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production. Les pratiques professionnelles que recouvre ce champ d'activité, s'appuient sur une culture générale acquise, notamment, dans les domaines de la télévision, du cinéma, de l'internet, de la littérature et des arts plastiques et sonores.

Programme

Option Métiers du montage et de la postproduction

C1 : S'approprier le dossier initial

C2 : Analyser les besoins de la production

C3 : Sélectionner les médias afin de proposer des solutions de narration

C4 : Estimer le temps et les moyens liés au travail demandé

C5 : Gérer les dataflow

C6 : Gérer le médiaflow

C7 : Assurer la mise en réseau des matériels

C8 : Assurer la mise en œuvre du/des postes de travail

C9 : Organiser l'ergonomie du poste de travail

C10 : Assurer la continuité du traitement de l'information, la qualité de service

C11 : Veiller à la sécurité des biens et des personnes

C12 : Agencer des medias suivant des critères de tri

C13 : Dégager les qualités techniques et artistiques des rushs de production

C14 : Gérer et utiliser les ressources spécifiques au stockage

C15 : Dégager la structure générale du montage

C16 : S'assurer de la faisabilité du projet

C17 : Raccorder les images et les sons de la structure générale en vue du résultat final

C18 : Analyser les plans visuels ou sonores manquants et proposer des solutions

C19 : Etre force de propositions

C20 : Préparer les étapes ultérieures de post-production

C21 : Analyse des besoins en éléments sonores

- C22 : Placer les éléments sonores
- C23 : Définir les traitements les plus appropriés à la mise en œuvre du compositing
- C24 : Générer des images multicouches
- C25 : Conformer un produit audiovisuel
- C26 : Finaliser un produit audiovisuel
- C27 : Rendre compte de l'utilisation des ressources liées au projet
- C28 : Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Niveau Bac général, pro ou techno, BP	Niveau de sortie Niveau BTS - Bac +2
---	--

Liste des certifications

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction Code RNCP : 37020
--

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1599629	Présentiel	Brest	01/09/2024	29/06/2026
1817098	Présentiel	Brest	31/08/2025	29/06/2027

Source : GREF Bretagne #2104006F