

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

Certifiante

Contrat pro.

Contrat appr.

Réf. : 2104005F — Mise à jour : 1 octobre 2024

Organisme responsable : **POLE BTS ALTERNANCE**

Contenu

Objectifs

Le Brevet de technicien supérieur comporte 3 options :

Métiers de l'image : a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image. Il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel.

Métiers du son : a la charge de la captation sonore, du montage du son et de son mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore dans le cadre de productions audiovisuelles.

Métiers du montage et de la postproduction : a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme et de réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production. Les pratiques professionnelles que recouvre ce champ d'activité, s'appuient sur une culture générale acquise, notamment, dans les domaines de la télévision, du cinéma, de l'internet, de la littérature et des arts plastiques et sonores.

Programme

- Option Métiers du son
- C1 : Rechercher et identifier les informations et contraintes du projet
 - C2 : Envisager des solutions techniques en fonction des besoins de la production
 - C3 : Evaluer et valider la faisabilité du projet et communiquer les résultats de son analyse
 - C4 : Établir les ressources et l'architecture techniques nécessaires au projet
 - C5 : Implanter, configurer, appliquer les procédures et tester les équipements son
 - C6 : Ecouter et analyser tant du point de vue objectif que subjectif les sources sonores
 - C7 : Gérer et mettre en œuvre les outils de captation sonore
 - C8 : Valider et finaliser la captation
 - C9 : Analyser les medias image et son fournis en vue de la postproduction du son
 - C10 : Utiliser et gérer les moyens techniques et ressources spécifiques à la postproduction du son
 - C11 : Communiquer avec l'équipe de production tant du point de vue technique qu'artistique
 - C12 : Analyser la demande, utiliser et gérer les moyens techniques et les ressources spécifiques des systèmes d'ordre
 - C13 : Mettre en œuvre les outils de la diffusion sonore
 - C14 : Analyser les spécificités des transferts et / ou du vecteur de diffusion
 - C15 : Gérer et utiliser les moyens et ressources nécessaires à l'encodage audio pour le transfert et / ou la diffusion
 - C16 : Analyser, gérer et utiliser les moyens et les ressources spécifiques au stockage et à l'archivage des données audio
 - C17 : Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative
 - C18 : Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance curative et préventive

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
-----------------	------------------

Niveau Bac général, pro ou techno, BP

Niveau BTS - Bac +2

Liste des certifications

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

Code RNCP : 37196

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1599637	Présentiel	Brest	01/09/2024	29/06/2026
1817122	Présentiel	Brest	31/08/2025	29/06/2027

Source : GREF Bretagne #2104005F