

Stylisme / Modélisme

Non-certifiante

Contrat pro.

Formation continue.

Réf. : 2101577F — Mise à jour : 12 décembre 2023

Organisme responsable : MJM GRAPHIC DESIGN

Contenu

Objectifs

Le certificat de Styliste / Modéliste, met en interaction la richesse des contenus relatifs à différents domaines de pratique, tels que l'habillement, l'accessoire, l'environnement maison, la production textile, les tendances, etc.

Le styliste dessine les croquis des vêtements, choisit les matières, les coloris, les impressions, le plus souvent en fonction d'un plan de collection (programme indiquant le type et le nombre de pièces à réaliser).

Le modéliste fabrique le patron et construit le prototype du vêtement à partir du croquis réalisé par le styliste.

Créer des vêtements nécessite de la part du styliste-modéliste une grande sensibilité artistique qu'il exprime par l'illustration et la création de volumes en toile ainsi qu'une grande technicité liée à la réalisation de vêtements. Il doit donc maîtriser la double compétence du styliste et du modéliste.

Programme

Stylisme

Développer la personnalité et la créativité

Histoire de la Mode (reconnaissance des styles, parcours chronologique et thématique)

Carnets de recherches (stimuler son regard, décrypter les tendances)

Croquis de mode

Construction d'une collection (gamme de couleurs, recherche de matières...)

Fiches techniques de vêtements et accessoires

Plan de collection

Modélisme

Technologie du vêtement

Dessin technique

Histoire du costume

Réalisation de pièces d'étude et pièces entières

Initiation au modélisme

Fiche technique, tableau récapitulatif des mesures

Dessin de patron, gradation, technique de coupe

Formation CAO : LECTRA

Design textile et matières

Culture du textile avec un aspect technique, sociologique et esthétique

Observer le textile

Apprendre les bases du tissage (fils, origines, titrages et numéros métriques, la chaîne et trame, les armures, connaissance des composants.

Création et réalisation : maîtrise de la couleur (recherche chromatique et appliquée), design graphique, mise en page, technique du tissage, de l'impression, de la maille...)

Fashion management
Création et culture (analyse d'un défilé, histoire du vêtement)
Image et communication (du défilé au magasin)
Marque et stratégie
Circuits de production
Circuits de distribution

Infographie textile
Création, composition d'ambiances avec croquis, gammes de couleurs et de motifs pour tissus et logos
Mise en couleur de figurines et dessins au trait
Fiches et aplats techniques destinés à la production industrielle
Création de motifs complexes (maille, torsade, carreaux, rayures, tissés teints)

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée Aucun prérequis	Niveau de sortie Niveau BTS - Bac +2
------------------------------------	---

Métiers associés
B1805 — Stylisme

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1615151	Présentiel	Rennes	19/09/2024	29/06/2026

Source : GREF Bretagne #2101577F