

# Confection d'abat jour

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 1803308F — Mise à jour : 5 novembre 2025

Organisme responsable : L'ESTRAN

## Contenu

### Objectifs

L'Histoire de l'abat jour : apprendre l'évolution des formes et des éclairages à travers le temps permettront d'adapter les formes d'abat jour adaptées aux divers pieds de lampe.

Etudier les tissus et les matières que l'on peut utiliser sur un abat jour. S'informer sur les textiles compatibles avec l'abat jour et la lumière souhaitée.

Apprendre et pratiquer les différentes techniques de confection d'abat jour en tissu tendu et en revêtement rigide; observer toutes les formes de carcasses pour y adapter les techniques de confection .

Construire le projet de l'abat jour: sa forme, son revêtement, sa lumière, ses finitions.

Calculer les proportions et les tailles compatibles avec le pied de la lampe.

Etablir une proposition commerciale.

### Programme

L'histoire et les styles des abat jour depuis leur origine à aujourd'hui

connaissances des tissus de recouvrement adaptés aux abat jour - rencontres avec les éditeurs de tissu

confectionner des carcasses ou des jeux main, calcul des proportions

calcul des métrages

les techniques de jupes en tissu tendu sur modèles courants (pagode festonnée- dôme)

les techniques de recouvrement en rigide sur modèles courants( carré alsacien- cône)

les techniques de doublure sur les différentes formes

perfectionnement de tissu tendu sur modèles plus complexes (dôme festonné-plissé plat- plissé twisté-abat jour juponné....)

perfectionnement de recouvrement en rigide sur modèles plus complexes (la tulipe à col- le dôme à festons- la victorienne festonnée....)

découvrir et créer toutes les finitions des abat jour (ruché cocotte- bande plissée- le gansé haute couture- le plissé contrarié.....)

établir une proposition commerciale

les réseaux sociaux et le numérique

Vendre ses créations. Etude du marché et de son offre.

Les matières d'oeuvres sont comprises dans le prix. Les tissus sont en supplément, le stagiaire garde ses productions.

le programme peut être individualisé selon le projet personnel et selon le financement

## Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

**Sans niveau spécifique**

Niveau de sortie

**Sans niveau spécifique**

## Dates et lieux de formation

| N° session | Modalité   | Lieu   | Du         | Au         |
|------------|------------|--------|------------|------------|
| 2123131    | Présentiel | Rédené | 31/12/2025 | 30/12/2026 |

Source : GREF Bretagne #1803308F