

Acteur niveau 1

Non-certifiante

Formation continue.

Réf. : 1801843F — Mise à jour : 23 juillet 2025

Organisme responsable : COURS CHARMEY

Contenu

Objectifs

L'objectif de la formation niveau 1 est de travailler sur des pédagogies complémentaires, mais différentes, nécessaires dans une formation d'acteur

- Travailler sur une mise en confiance 1 mois
- Travailler sur les textes théâtraux classiques et contemporains et toute la rigueur que cela demande, mais également travailler sur la créativité et l'imaginaire tout aussi nécessaire
- Technique avec les cours de techniques vocales intégrés tout au long de l'année
- Entendre régulièrement les points de vue d'intervenants extérieurs professionnels sur leur niveau et leur évolution

Programme

1er trimestre : Travail sur 4 œuvres complètes d'auteurs incontournables : 2 textes classiques, dont 1 en alexandrins ; 1 texte classique étranger et 1 contemporain. (Exemple : « Le Cid » de Corneille, « La double inconstance » de Marivaux, « Hamlet » de Shakespeare et « Juste la fin du monde » de Lagarce.)

Travail « à la table » : Travail de lecture, apprendre à décrire les mots, les textes, les auteurs. Travail sur la parole, et le silence, à travers ces auteurs très différents

Ensuite passage au plateau, texte en main

Puis travail « de scènes » : Progressivement en lâchant le texte

En fin de trimestre, des intervenants extérieurs assistent à l'échéance

2ème trimestre : Travail de création autour de peintures ou photographies. (exemple : Travail autour du livre de photographies de JR « L'art peut-il changer le monde » ou travail autour du livre « Traverser » de Raymond Depardon...)

Travail sur l'imaginaire autour de supports picturaux imposés

Travail de « laboratoire », pour développer votre créativité ; votre singularité, vous questionner. Autour de l'écriture, mais également la musique, la vidéo, tout ce qui est pictural, la composition, le théâtre d'investigation...

En fin de trimestre, des intervenants extérieurs assistent à l'échéance

3ème trimestre : « Scènes et poésie », chaque élève travaille 2 scènes et une poésie

Travail sur le langage poétique avec un poète différent pour chacun, de leur choix

Travail de 2 scènes dont 1 classique

En fin de trimestre, des intervenants extérieurs assistent à l'échéance

Des cours de technique vocale et de chant auront lieu ponctuellement tout au long de l'année.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

Niveau de sortie

Sans niveau spécifique

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2040266	Présentiel	Saint-Avé	07/09/2025	25/06/2026

Source : GREF Bretagne #1801843F